

“Si la ayuda y la salvación han de llegar, sólo puede ser a través de los niños. Porque los niños son los creadores de la humanidad” María Montessori.



ACUARELA MONTESSORI

Resumen de antecedentes Proyecto Educativo

Este documento resume los antecedentes que motivaron la creación del Proyecto, sus características fundamentales, los principios educativos que lo sustentan y el sistema de organización que propone. Todo lo anterior se explicita como antecedente para toda la comunidad educativa y en especial como el lineamiento principal para los responsables de construir nuestros programas de estudio y de velar por la continuidad del Proyecto Educativo.

1.1 Orígenes del Proyecto.

El Proyecto del Colegio Acuarela Montessori tuvo su origen en la inquietud de una profesional de la educación comprometida con la responsabilidad de educar. Deseosa de ofrecer a la comunidad su experiencia personal de años en la educación de su hijo, la iniciativa se orientó a ser testimonio de pedagogía activa y de educación centrada en la persona. Es un proyecto que, siendo idealista en el marco de la educación nacional, buscó responder a las legítimas inquietudes que dominan nuestro medio. El doble desafío consistió en proporcionar una preparación académica y curricular en coherencia con el MINEDUC, unida a la oportunidad de disfrutar y aprovechar al máximo la etapa escolar de los niños, niñas y jóvenes junto a su entorno geográfico.

Las experiencias significativas con el entorno no formal parecían proveer importantes elementos propios de desarrollo espiritual, encontrando identidad y responsabilidad en el medio ambiente, generando una empatía con el entorno y la integración social y cultural que motiva ciertas actividades, además de contribuir en el desarrollo de habilidades emocionales, generando un liderazgo positivo y a la vez fomentando cierta autonomía de los adultos para integrarse en grupos con sus pares.

El complemento perfecto lo proporcionó la filosofía Montessori, método predominantemente cognitivo, orientado especialmente a los primeros años de la educación, sin embargo abarca amplios aspectos de la formación de la persona como individuo, constituyendo por sí solo una filosofía de vida. Con base en la observación científica del niño, ha permitido desarrollar conceptos tan fundamentales como el ambiente preparado, los períodos sensibles, la mente

absorbente y el material educativo propio del enfoque educacional Montessori. Es así como las dos orientaciones educativas principales del colegio se potencian y refuerzan mutuamente proyectando el potencial de los niños y niñas.

Nuestro colegio toma los mejores elementos de la filosofía Montessori, de metodologías activas, educación al aire libre y de nuestro entorno, además de otras valiosas iniciativas que desarrollen la educación emocional, para constituir un proyecto original, en que la característica básica es el espíritu innovador y la constante revisión crítica de nuestros conceptos.

Acuarela, se define como “el ábanico de colores para crear tu propia obra de arte”, a través del entorno con el que convives.

1.2 Situación país.

No se puede negar las cosas positivas que dejó la pandemia el año 2020, en Chile y el mundo nos llevo a una reflexión acerca de muchos conceptos en torno a la calidad de vida y nuestra sociedad, generado y exigiendo cambios drásticos, que generó principalmente un movimiento de la gran ciudad a ciudades pequeñas con menos servicios pero con mejor calidad de vida, pudiendo realzar conceptos como educación y familia. En lo que se debe estar atento es en la dirección de esos cambios, ya que la sociedad con frecuencia no es capaz de asumir cabalmente su responsabilidad de orientar los cambios en favor del hombre y la familia. El rol del colegio como elemento de la sociedad es de suma importancia en cuanto a ofrecer alternativas y crear un cuestionamiento en torno a estas materias.

Sumado a esto, la incorporación cada vez mayor de las madres al mundo laboral. Esto crea en los padres una mayor desvinculación de la educación de sus hijos y una progresiva transformación del funcionamiento de las familias. Es posible que el colegio alargue sus jornadas de trabajo para que los niños, niñas y jóvenes ocupen creativamente su tiempo libre, pero no va a solucionar el problema de fondo.

La competitividad también ha provocado una obsesión por alcanzar carreras universitarias, sin que importe descubrir la verdadera vocación de cada uno. Se privilegian para esto los resultados académicos por sobre las experiencias vitales, descuidando el desarrollo emocional, que son las que le van a permitir desenvolverse como seres íntegros y capaces de ser felices. La desorientación de los egresados es tan grande que el grado de deserción de éstas carreras a ido en aumento, provocando una alta tasa de depresión en los y las estudiantes, sin mencionar la tasa de suicidios, lo que nos lleva a preocuparnos aun más en la importancia de la educación emocional.

La incorporación de las redes sociales a generado un altas expectativas en lo superficial de lo que se espera lograr en plazos cortos y largos, generando una urgencia en la preocupación de lo que estamos educando y también en su forma.

Los diagnósticos realizados en el plano educativo señalan que el enfoque de la actual educación chilena está en crisis y no responde a las necesidades de lo que se necesita hoy, sin mencionar

que por años se ha insistido en una descentralización del país, sin embargo podemos ver la carente oferta en cuanto a educación, salud y otras básicas en las pequeñas ciudades. Todos los diversos ámbitos de la cultura están de acuerdo en la necesidad de un cambio, pero ¿qué es lo fundamental que hay que cambiar?

El sistema educativo nacional se ha visto muy beneficiado en los últimos años con políticas de investigación y evaluación, mejoramiento de los sistemas de perfeccionamiento docente, destinación de mayores recursos al sector e iniciativas individuales bien intencionadas. Se han incorporado protocolos de convivencia escolar, fomentando el buen trato y dando un gran paso a la apertura de incorporar el desarrollo emocional, sin embargo, prevalece aún el estudio memorístico, por sobre el desarrollo de la creatividad, y el énfasis en lo intelectual, por sobre los valores éticos, culturales y sicoemocionales.

1.3 Historia.

El Colegio Acuarela surgió en plena pandemia, como una respuesta a la necesidad de crear vínculos con un nuevo enfoque, que pudiese reparar el desgastado sistema tradicional. La idea de su fundadora fue probar que se podía combinar un ambiente que llenara las expectativas de los estudiantes con un adecuado proceso cognitivo, que tiene como característica una profunda internalización de procesos y contenidos, que van desde sus emociones, vínculo con el entorno hasta lo curricular. Su principal característica es constituir “una escuela para la vida y la sustentabilidad”, encontrando propósitos personales en cada niño y niña, más que un medio para ingresar a la educación superior.

El Colegio Acuarela fue fundado el 10 de marzo de 2020 y pertenece a Servicios Educativos y Recreacionales María Ignacia Valenzuela Rodríguez E.I.R.L. El Colegio inició sus actividades el 01 de Septiembre del mismo año, en una casa ubicada en camino al volcán, con apenas 24 niños y niñas, desde prekinder a 1ero básico. Durante todo este tiempo, el colegio ha crecido con estos mismos estudiantes, lo que lo ha llevado a avanzar en niveles para satisfacer de manera responsable esta necesidad y darle continuidad a su educación, para mantener coherencia con la metodología se restringiendo a 24 el número máximo de alumnos por curso, trabajando en grupos multigrado, considerando dos niveles por curso.

En 2024 se trasladó a otra sede, en la misma ubicación de camino al volcán para cuidar la logística de las familias, donde el entorno natural favoreció la implementación del Proyecto Educativo. Desde entonces, el colegio ha crecido entre un 10 y un 20% cada año, equipando cuidadosamente nuevos salones Montessori y restringiendo su crecimiento al ritmo de los niños y niñas del espacio.

El año 2025 comenzó a funcionar con la incorporación de niños y niñas más grandes agregando los niveles de 5to a 8vo, sin embargo se continuó con la modalidad multigrado. Estos niveles empezaron a incorporar profesores de asignatura y se comenzó a utilizar porcentajes como instrumento de medición.

El colegio ha tenido que nivelar de forma paulatina los diferentes niveles de escolaridad con los que han llegado las familias, logrando un equilibrio de estos, seleccionando de manera cuidadosa

su público, debido al desconocimiento de la metodología y la consecuencia que dejó la pandemia con clases online.

2.- Visión y Misión del proyecto.

2.1 Vision

Somos un colegio que trabaja con la metodología Montessori y otras herramientas para el desarrollo emocional como eje fundamental de nuestro proyecto. Abordamos la educación desde una mirada integral que nos permite entender que somos parte de un todo. Fomentamos un ambiente de buen trato en toda nuestra comunidad educativa. Educamos para la vida y para la paz.

2.2 Misión

Ser un espacio seguro y amoroso, donde cada niño, niña y adolescente pueda desarrollar su autonomía y potenciar sus capacidades, siendo un aporte colaborativo y positivo a nuestra sociedad y sus pares para contribuir a un mundo mejor con empatía para todos y todas.

2.3 Perfil del alumno del Colegio Acuarela:

Como resultado de nuestra labor educativa esperamos que los alumnos del Colegio Acuarela se esfuercen cada día por ser un individuo:

- Autónomo, empático, con carácter, con opinión, sensible y preocupado de su entorno.
- Creativo, esforzado, emprendedor, interesado por aprender y desarrollar sus inquietudes.
- Honesto, responsable, auténtico y coherente en su actuar, leal, digno de confianza.
- Alegre, tolerante, generoso, constructor de la paz y líder en el servicio a los demás.

3.- Principios Educativos

En Acuarela se trabaja con autonomía en el aprendizaje donde se aplican principios de la filosofía Montessori y herramientas para el desarrollo emocional de los niños, niñas y adolescentes, generando un aprendizaje personalizado y un ritmo propio de cada niño, niña o adolescente. La rutina de trabajo tiene grandes diferencias respecto de la educación tradicional. A través de relaciones horizontales, los alumnos pueden interactuar con sus compañeros y guías, generando un vínculo que otorgue confianza en ellos mismos, lo que le permitirá avanzar en el descubrimiento de sus propias capacidades e intereses, los estudiantes tienen libertad para circular dentro del salón, organizan sus desafíos escolares a su propio ritmo, lo que posibilita un adecuado aprendizaje cuando los niños aprenden a ejercer esta libertad con responsabilidad, lo

que tiene como pilar fundamental el respeto mutuo entre alumnos y profesores. Todo esto para avazar en una educación para el desarrollo personal de cada alumno, lo que se traduce en motivación y un descubrimiento natural de si mismo.

3.1 El estudiante es el centro.

El niño debe ser protagonista de su aprendizaje y para eso el adulto a cargo de las diferentes asignaturas debe proveer las condiciones para que su actividad esté centrada en los intereses y posibilidades de cada uno. Se busca despertar interés y curiosidad, una consecuencia de la clase es que los niños pueden y quieran explorar, decidir y crear por sí mismos.

Debe haber una conciencia de las diferencias que existe entre un niño y otro y se debe buscar el máximo potencial de cada uno. Cada niño tiene ritmos e intereses propios que deben ser considerados. El desarrollo de una adecuada autoestima se considera fundamental para obtener lo mejor de cada niño, niña o adolescente, por lo que se enfatiza los aspectos positivos. Las competencias deportivas o lúdicas se entienden como un incentivo para mejorar en lo personal y no para ser mejor que otros como un propósito, cambiando el concepto de competitividad por empatía, compañerismo y trabajo en equipo.

3.2 Ambiente Preparado.

Es uno de los pilares de la metodología Montessori, indica el ambiente físico donde se desarrolla el aprendizaje, permite el desarrollo de las necesidades del niño o niña, a través del trabajo con material concreto que responde a sus características psicológicas, cognitivas y en coherencia con el curriculum Mineduc. El aprendizaje se realiza a través de la observación, la exploración y la actividad personal, permitiendo a los estudiantes realizar por sí mismos, adquirir experiencias personales y desarrollar la creatividad.

También se refiere al ambiente afectivo que permite la expresión y desarrollo de sentimientos y emociones, del que el guía es un elemento más. El niño vive el respeto, la solidaridad, la voluntad, la autonomía, la libertad y la empatía. El adulto forma parte del ambiente y a la vez es responsable de planificarlo y estructurarlo de acuerdo a las características generales de los niños y a las características de su grupo. La relación con el educador es muy cercana y siempre hay espacio para compartir, opinar y equivocarse. Todo lo anterior son formas humanas que se conjugan y desarrollan en éste ámbito para conformar una verdadera Escuela para la Vida.

Para lograr un orden interno de cada niño es requisito que existe también un orden físico. Hay un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar. El sentido estético contribuye a crear un ambiente estimulante que propicie la sensibilidad y la motivación y a su vez educa la organización y estructura mental para los estudiantes.

Se debe considerar como parte del ambiente preparado, el patio, el entorno que permite la relación con sus pares en un ambiente amplio y libre, donde los estudiantes pueden interactuar de una manera lúdica, practicando la empatía, lo social y su motricidad gruesa.

3.3 Trabajar con Autonomía.

La autonomía es el medio a través del cual el ser humano puede elegir libremente los valores en torno a los cuales desea construir y desarrollar su vida. Por tanto, educar la conciencia del ejercicio de la autonomía es parte fundamental en la formación de los seres humanos. En nuestro ambiente, la autonomía es un ejercicio de conciencia, nos permite tomar decisiones y expresar nuestra voluntad. Desde esta perspectiva, no sólo educamos la autonomía como un objetivo, sino que forma parte del ambiente en que cada integrante de la comunidad educativa se desarrolla, esto se traduce en libertad expresada como metodología, que se practica en los diferentes espacios, dentro y fuera del salón, además se fomenta el desarrollo de la autonomía emocional que llevará al estudiante a tener confianza en el mismo.

La forma de trabajar permite que cada niño, niña o adolescente pueda descubrir y asumir las consecuencias de sus decisiones. En los diferentes niveles del colegio, esta libertad se va desarrollando a través de diferentes iniciativas. En los primera infancia consiste principalmente en la exploración de su ambiente. En el primer y segundo ciclo los niños ya empiezan a organizar sus tiempos y desafíos entregados por las guías, en el caso de los adolescentes, salir de los límites de su sala y la ausencia de horas por asignatura y recreos formales les permite administrar sus propios ritmos. La ausencia de los tradicionales inspectores, otorgando a los jóvenes un rol importante en su autodisciplina, la autoconfianza y por supuesto la autonomía.

3.4 Exploración del entorno que habitamos, naturaleza y medio ambiente.

La importancia de actividades en la naturaleza y el entorno donde está emplazado nuestro proyecto. La importancia de saber convivir con la naturaleza, permiten a los estudiantes estimular la creatividad dificultada en los ritmos de las grandes ciudades. Enteder que el espacio al aire libre es otro ambiente donde se facilita el desarrollo de los estudiantes, permiten crear vínculos sólidos entre los grupos y posibilita una comprensión profunda de la vida en sociedad. La naturaleza es un ámbito en que la libertad puede ser ejercida espontáneamente y con respeto, entregando una educación que les permita ser parte de ella y viceversa, incorporandola como parte de un todo.

Las actividades en naturaleza de nuestro colegio se desarrollan a diario debido al entorno en que estamos ubicados, pudiendo encontrar una posibilidad real con lo natural, promoviendo una especial preocupación por el cuidado del entorno natural, la disposición de los residuos, la utilización eficiente del agua y la energía. Los estudiantes se relacionan con su entorno natural a través de actividades concretas, además de tener todos los meses una salida por nivel a explorar una diferente area de nuestra ciudad vinculando contenidos curriculares con nuestra geografía.

La vida en la naturaleza también es un vehículo imprescindible para desarrollar mejor nuestras competencias humanas, nuestra salud física y emocional, junto con permitirnos potenciar de mejor manera nuestra vida en comunidad.

3.5 Relaciones Horizontales.

Disponemos Profesionales de la educación, con especialidad en la metodología Montessori. Las guías, el adulto de nuestro colegio es una persona que no sólo comparte y se identifica con los objetivos, principios y fundamentos de nuestro proyecto educativo, sino que además se esfuerza por ser un testimonio de ellos, lo que genera confianza y seguridad en las relaciones de los estudiantes hacia ellos. La capacidad de entrega del adulto va en directa relación con la capacidad de hacer suyos los objetivos y la misión del Proyecto Educativo como base para la educación.

El educador, manteniéndose como tal, se incorpora alegremente a la vida de niños, niñas y adolescentes, ayudando a descubrir y a revelar su propia personalidad, evitando las posturas impositivas y fomentando la cooperación. Toda autoridad se justifica en la medida que existe para la libertad de quienes se educa. Este estilo de educación facilita el diálogo y la cooperación entre generaciones, desarrollando un alto nivel de respeto, empatía, solidaridad y trabajo en equipo.

3.6 Habilidades emocionales para el desarrollo integral.

Queremos contribuir al desarrollo de los estudiantes mediante la realización plena de sus potenciales espirituales, sociales, afectivos, intelectuales y físicos. Sostenemos que todos los ámbitos de una persona están íntimamente relacionados y que todos estos factores inciden uno en el otro. No podemos esperar que un estudiante demuestre avances en lo cognitivo si no hemos atendido adecuadamente sus necesidades emocionales, ya que la confianza en ellos mismos, es lo que nos permitirá avanzar en lo curricular de manera eficiente.

Las dificultades que se presentan en la interacción propia de los estudiantes y que son características de las diferentes etapas de desarrollo no deben ser vistas como un problema, sino como oportunidades. De cada equivocación se puede obtener una reflexión y una experiencia valiosa.

Nuestro colegio se presenta como un abanico de oportunidades de crecimiento para los estudiantes. Estas oportunidades se expresan tanto en su experiencia dentro de las salas como fuera de ellas, a través de la experimentación con múltiples actividades de desarrollo personal, artísticas, deportivas y sociales.

3.7 Visión cósmica.

Una importante característica de la metodología Montessori, es el trabajo en pequeños grupos heterogéneos. En nuestro colegio esto se traduce a cursos multiniveles que permiten que cada niño, niña o adolescente vaya alternando su rol a lo largo de su vida escolar. Un año le tocará liderar como mayor y al siguiente le tocará seguir a otros con más experiencia y el como menor, lo que nos lleva a una realidad de nuestra sociedad, pudiendo enfrentar desafíos con seguridad en experiencias que fortalecen el desarrollo integral. Se considera muy relevante el aprender a trabajar en grupo, lo cual muchas veces toma la forma de proyectos grupales. Para la mayor parte de las actividades de la vida diaria es muy importante aprender a participar sin imponer y a consensuar sin renunciar. El trabajo en grupo permite aprender a trabajar con aceptación y respeto las diferencias, además de expresar de manera autónoma sus propios puntos de vista.

3.7 Integración del inglés.

Se hace indispensable la incorporación de una segunda lengua, nuestro colegio quiere entregar la mayor cantidad de herramientas para que nuestros niños, niñas y adolescentes puedan enfrentar un mundo más preparado y con autonomía de poder seguir lo que ellos realmente desean, es por eso que el inglés en nuestro colegio se trabaja desde primera infancia, con el objetivo de crear conexiones y un desarrollo auditivo para ir avanzando en conjunto con los planos de desarrollo de los estudiantes y así ir aumentando su nivel de inglés con naturalidad, todo esto considerado que estamos en una ciudad multicultural donde se hace aun más necesario el desarrollo del inglés como segunda lengua. Estamos en una transición con el objetivo de lograr captar alumnos pasantes que lleguen de otros países con inglés nativo para poner en práctica lo aprendido y que nuestros estudiantes puedan tener experiencias significativas que los lleven a despertar su interés por esta segunda lengua, sea a través de canciones, dinámicas, lecturas, etc.

3.8 Integración de la familia.

El colegio reconoce en las familias un apoyo fundamental para complementarse y conseguir los mejores resultados con los niños. Para lograr esto se promueve un contacto estrecho con los guías y se ofrecen múltiples actividades para integrar a las familias. El objetivo principal de estas actividades es el mutuo conocimiento y la posibilidad de generar lazos de confianza. También se intenciona especialmente el contacto entre las familias y se enfatiza el concepto de comunidad.

Esta relación con las familias se da en un marco de respeto, en que cada uno asume los roles que les corresponde. Los padres tienen instancias de puesta en común donde pueden opinar y aportar, pero no interfieren con las tareas propias de los profesores.

La comunidad de familias tiene una organización propia que busca favorecer la comunicación con el colegio y colabora en la organización y realización de las actividades. Se complementa con varios delegados voluntarios en cada salón.